

architecture

patrimoine

urbanisme

pausage



2018 - 2019

Programme éducatif

Collège - Lycée

Association d'éducation
à l'environnement urbain

Destination Patrimoine - 17 avenue Garcia Lorca - 64000 Pau
Tel : 05 59 02 83 42
contact@destinationpatrimoine.fr
www.destinationpatrimoine.fr



ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

Les monuments aux morts : témoins de notre histoire



Le 11 novembre 1918, c'est la fin de la première Guerre Mondiale pour laquelle la France a payé un lourd tribut : 1 400 000 Français sont morts sous les drapeaux. Presque toutes les familles françaises sont touchées. À la douleur de la perte s'ajoute celle de l'absence de sépulture. Pour rendre hommage aux victimes et commémorer leur sacrifice, plus de 36 000 monuments funéraires sont édifiés dans toute la France : pas une commune qui n'ait son monument aux morts.



Objectifs

- Comprendre le rôle et l'importance des monuments aux morts dans l'histoire locale et nationale
- Faire le lien entre l'organisation de l'espace public et sa fonction commémorative
- Identifier les différents types de monuments aux morts
- Sensibiliser au devoir de mémoire

Aujourd'hui, ces monuments sont souvent méconnus. Ils demeurent pourtant des témoins historiques, qu'il s'agisse de l'histoire des mentalités, de l'histoire de l'art, de l'histoire de la commune tout simplement : les noms gravés traduisent le poids des guerres sur la vie locale, quand ils ne sont pas aujourd'hui la seule trace de certaines familles. Leur emplacement, leurs dimensions et leur aspect sont très variés.

À l'occasion du centenaire de l'armistice de 1918, faites découvrir à vos élèves ce témoin de leur histoire avec une animation personnalisée selon votre localité.

Compétences

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Analyser et comprendre un monument historique
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- Échanger, partager, argumenter et débattre

Durée :
3h

Collège :
niveau 3^e

Lieux :
En classe
et sur site

Enseignements :
Histoire,
Enseignement
moral et civique



Gurs : un devoir de mémoire

Construit en 1939 afin d'accueillir plusieurs milliers de réfugiés espagnols fuyant le fascisme, le camp de Gurs est utilisé dès l'automne 1940 par le régime de Vichy pour y interner la population juive. Après la Libération, le camp sert de lieu de détention pour des collaborateurs et des prisonniers allemands. Fermé le 31 décembre 1945, le site est ensuite recouvert par une immense forêt qui masque les traces de son histoire.



Objectifs

- Découvrir des traces de la seconde guerre mondiale dans l'environnement proche
- Réfléchir aux notions de patrimoine et de mémoire
- Développer une culture commune
- Évoquer le génocide des Juifs
- Évoquer la collaboration et la Résistance
- Faire prendre conscience du vécu des acteurs de l'époque

Menée par un animateur de Destination Patrimoine, votre classe découvre l'histoire du camp de Gurs avec une visite conçue selon une approche sensible et une démarche participative, basée sur l'observation, le relevé et l'analyse des traces visibles et invisibles d'occupation du camp.

Compétences

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- Observer, analyser, comprendre et interpréter les traces du passé
- Coopérer et mutualiser

Durée :
3h

Collège :
niveau 3^e

Lycée :
niveau première

Lieux :
Camp de Gurs

Enseignements :
Histoire,
Enseignement
moral et civique

Bioclim : une expérimentation de l'architecture durable

L'animation Bioclim propose à vos élèves de faire l'expérience concrète des atouts de l'architecture durable. Par la visite in situ de prototypes de construction bioclimatique et la mise en pratique d'une démarche expérimentale (avec relevés de température, étude des matériaux utilisés, analyse de l'isolation, etc.), les élèves sont sensibilisés aux questions environnementales liées à la construction de nos espaces de vie.

En partenariat avec l'association Ecocene



Objectifs

- Sensibiliser les élèves aux réponses architecturales et techniques spécifiques aux questions environnementales
- Permettre une meilleure compréhension de notre environnement
- Éduquer au développement durable
- Développer le sens critique

Compétences

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques
- S'approprier des outils et des méthodes
- Acquérir du vocabulaire spécifique
- Adopter un comportement éthique et responsable

Durée :

Personnalisée selon des séances de 2h (de 1 à 4 séances possibles)

Collège :

niveaux 6^e, 5^e, 4^e et 3^e

Lycée :

niveaux seconde, première, terminale

Lieux :

En classe et sur site
(Friche Laherrère,
avenue Saragosse, Pau)

Enseignements :

Sciences et technologies



Écoquartier et ville durable

Combinant visite sur site, étude d'un écoquartier et plusieurs activités en classe, l'animation « Écoquartier et ville durable » apporte aux élèves des clés pour devenir acteurs de la construction d'un cadre de vie durable. L'offre éducative se décline sous la forme de modules à la carte, comprenant un speed-dating de l'architecture bioclimatique sous forme de jeu, une étude du changement climatique et de la transition énergétique, l'étude d'une architecture bioclimatique, le projet « Mon collège en mieux » (diagnostic sur l'établissement scolaire), une recherche sur la création architecturale selon les principes du développement durable, etc.



Objectifs

- Permettre aux élèves de comprendre le lien direct entre architecture et environnement
- Amener les élèves à réfléchir du global au local en terme de développement durable
- Poser les enjeux globaux liés aux changements climatiques et à la transition énergétique
- Développer le sens critique sur les enjeux de l'architecture durable

Compétences

- Acquérir du vocabulaire spécifique
- Coopérer et mutualiser
- Échanger, partager, argumenter et débattre
- Adopter un comportement éthique et responsable

Durée :

Personnalisée selon des séances de 2h (de 1 à 4 séances possibles)

Collège :

niveaux 5^e, 4^e et 3^e

Lycée :

niveaux seconde, première, terminale

Lieux :

En classe et sur site

Enseignements :

Géographie, Sciences économiques

Galets, jardins et paysages

Découvrir l'environnement naturel de proximité, sensibiliser à la culture locale par le thème universel des paysages et des jardins et initier un projet collectif de création artistique : voilà ce que propose l'animation « Galets, jardins et paysages ». Elle combine visite-découverte de jardins à la française, à l'anglaise et à la japonaise (jardins du Conseil départemental, de la villa Saint Basil's, du Parc Beaumont et de Kofu), rallye-photo sur les berges du gave de Pau et interventions en classe pour accompagner la création d'une œuvre collective.



Objectifs

- Découvrir le patrimoine naturel local et l'environnement de proximité
- Comprendre les notions de jardin et de paysage
- Lire le paysage par la déambulation et l'observation
- Favoriser la découverte et la création artistique autour du paysage

Compétences

- Développer le sens de l'observation, la déduction et la comparaison
- Acquérir du vocabulaire spécifique
- Mettre en œuvre un projet artistique
- Se repérer dans un site patrimonial
- Décrire, analyser et interpréter un élément patrimonial
- Coopérer et mutualiser

Durée :

12h (6 séances de 2h)

Collège :

niveaux 6^e, 5^e

Lieux :

En classe et sur site

Enseignements :

Arts plastiques,
Histoire des arts



Les explorateurs du territoire

Nos villes et villages regorgent d'un riche patrimoine architectural et paysager, spécifique à chaque territoire. Avec l'animation personnalisée "Les explorateurs du territoire", vos élèves partent à la découverte de leur environnement de proximité et de ses richesses, connues ou oubliées ! Après l'appropriation du quartier ou de la commune à travers le plan, une séance d'identification des éléments patrimoniaux est menée in situ. Les jeunes explorateurs urbains sont ensuite invités à créer un parcours unique de découverte de leur environnement.



Objectifs

- Découvrir l'environnement de proximité et le patrimoine local
- Définir l'identité et les spécificités d'un territoire
- Initier à la lecture d'une ville par la déambulation, l'observation et la déduction
- Proposer une mise en valeur de son environnement local

Compétences

- Savoir lire des plans, cadastres, photos aériennes
- Repérer les éléments paysagers et patrimoniaux sur le terrain
- Collecter et recueillir des informations
- Créer une visite guidée à l'échelle d'un territoire



Durée :

6h (3 séances de 2h)

Collège :

niveaux 6^e, 5^e, 4^e et 3^e

Lieux :

En classe et sur site

Enseignements :

Histoire et Géographie,
Histoire des arts

À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE LOCAL

**Le Béarn regorge de richesses patrimoniales, connues ou oubliées.
En compagnie d'un animateur culturel de Destination Patrimoine
et avec le support d'outils pédagogiques conçus par notre équipe,
emmenez vos élèves à la découverte
de leur patrimoine !**



L'envers du boulevard - 1/2 journée

Au 19^e siècle, Pau s'offre sa "promenade des Anglais" : le Boulevard des Pyrénées. Cet aménagement constitue aujourd'hui une leçon d'architecture et d'urbanisme exceptionnelle, entre promenade de bord de mer et avenue haussmannienne. Initiez vos élèves à l'histoire de l'architecture et découvrez les secrets de cette prouesse monumentale !





Empreintes d'histoire

Du château de Pau
à la place Clémenceau
400 ans d'architecture et d'urbanisme



Empreintes d'histoire, du château à la place Clémenceau - 1/2 journée

D'abord castelnau édifié au 12^e siècle sur un promontoire rocheux qui domine le Gave, c'est à l'ombre du château que se développe la bourgade paloise, entre le Gave au sud et le ravin du Hédas au Nord. Comment l'emplacement de Pau et ses particularités physiques et géographiques ont influencé son développement urbain ? Quelles traces repère-t-on aujourd'hui qui témoignent de son histoire et de son urbanisation ?



Sorde l'Abbaye, sur les pas des pèlerins

1 journée

Située au carrefour du Pays basque, du Béarn et de la Chalosse sur un territoire occupé depuis la préhistoire, le village bastide de Sorde l'Abbaye constitue au Moyen-Âge une étape importante pour les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Un gisement préhistorique, le site d'une villa gallo-romaine, une église romane, une abbaye inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, des remparts... autant de témoignages d'une histoire millénaire à découvrir.



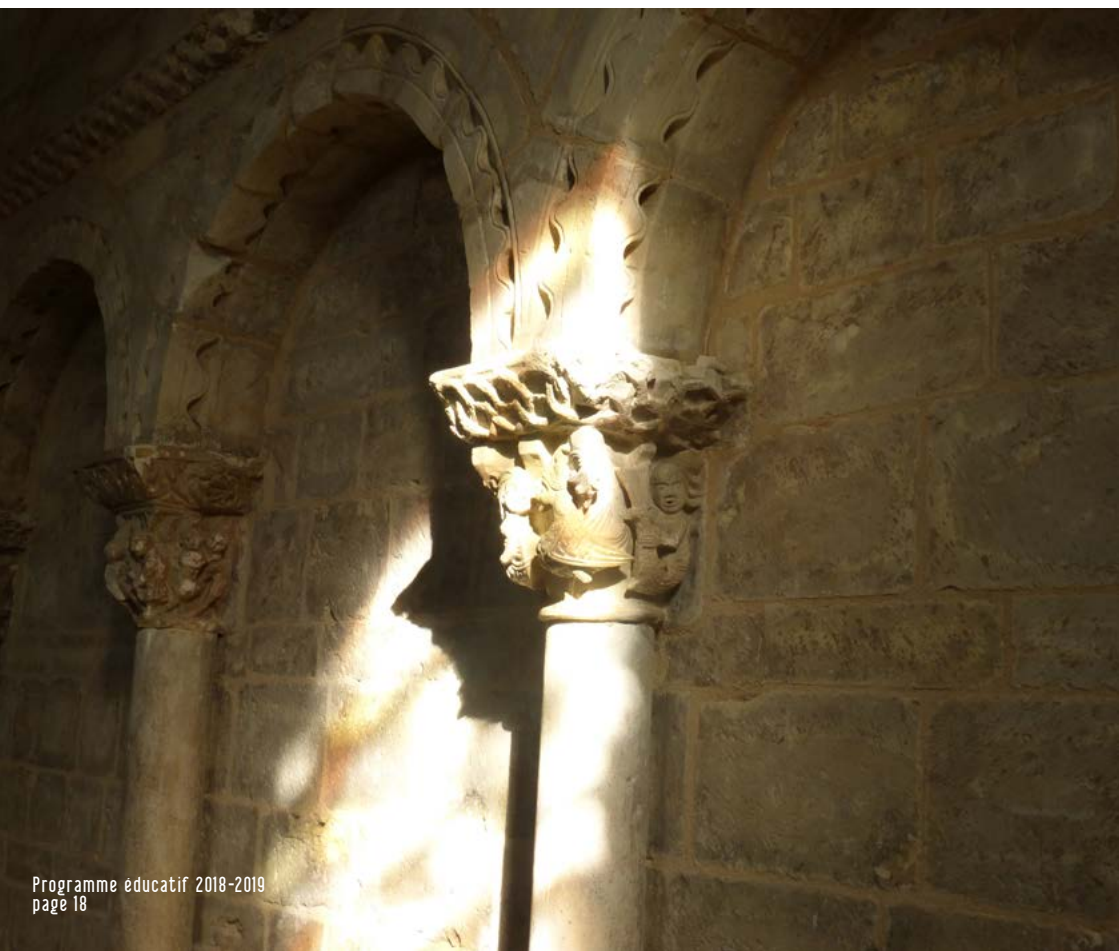
Regards sur Orthez - 1 journée

Installée sur le bord du Gave, la ville d'Orthez trouve ses origines au Moyen-Âge, au cours duquel elle se dote de quelques joyaux, comme le château Moncade et le Pont-Vieux. C'est sur l'axe de ces deux monuments qu'Orthez se développe selon un plan urbain quasi inchangé depuis. Retrouvez les traces de la ville médiévale dans la ville d'aujourd'hui et appréhendez les liens étroits entre l'histoire de cette ancienne capitale du Béarn et les spécificités du territoire qu'elle occupe.



Une leçon d'architecture romane - 1 journée

Le Béarn possède un fort patrimoine religieux, avec un grand nombre d'églises romanes. Découvrez la cathédrale de Lescar, l'église Saint-Blaise de Lacommande (toutes deux classées Monuments Historiques) et la cathédrale d'Oloron-Sainte-Marie (inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco), chefs-d'œuvre de l'art roman. Quelles sont les particularités architecturales d'une église romane ? Quel lien y trouve-t-on entre son organisation spatiale et la liturgie catholique ?



Morlanne, du château au village - 1 journée

Existant dès le 11^e siècle, le village de Morlanne connaît une impulsion nouvelle au 14^e siècle sous l'action de Gaston Fébus, qui profite de son implantation stratégique pour en faire un bastion défensif du Béarn. Le village se développe autour de son église et du château de Castetbieilh. Découvrez les particularités architecturales de Morlanne et ses éléments marquants qui en ont façonné le paysage.



Baroque es-tu là ? - 1/2 journée

Bétharram est connue dès le 11^e siècle comme un lieu de pèlerinage sur la route de Compostelle. Une première chapelle y est construite au 15^e siècle, détruite lors des guerres de religion puis restaurée au 17^e siècle au moment de la Contre-Réforme, crise religieuse opposant catholiques et protestants. Sanctuaire marial, la chapelle Notre-Dame-de-Bétharram (classée Monument Historique) constitue un chef-d'œuvre de l'art baroque unique en Béarn. Sa visite permet de s'initier à l'art baroque et de comprendre l'influence de la Contre-Réforme dans l'architecture religieuse.





Si Mourenx m'était contée - 1/2 journée

Ville nouvelle des années 1960, Mourenx est souvent considérée comme “une horreur en béton”. Quelle est l'histoire de cette ville et comment s'inscrit-elle dans le paysage de l'urbanisme français ?





Saint-Jean-de-Luz, cité haussmannienne - 1/2 journée

Petite cité portuaire de la côte basque, Saint-Jean-de-Luz entre de plain-pied dans la modernité à partir des années 1860, avec l'arrivée du chemin de fer et l'essor touristique et urbanistique qui s'ensuivent. Découvrez les témoins de l'urbanisme haussmannien de la Belle Époque avec la visite de ses éléments architecturaux marquants, en parcourant les quartiers du Marais et d'Aïce Errota.



— Le Boulevard Thiers. — La Jetée et l'Hôtel Terminus. — LL.



PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION



Qui sommes-nous ?

Fondée il y a 18 ans par une architecte et une historienne de l'art, Destination Patrimoine est une association qui œuvre dans le champ de l'éducation et la sensibilisation à l'environnement urbain (architecture, urbanisme, paysage et patrimoine) par la mise en œuvre d'une pédagogie active. Elle privilégie dans ses interventions en milieu scolaire les thématiques suivantes :

Découverte du patrimoine local et de l'environnement de proximité

Les activités éducatives proposées font découvrir les ressources d'un territoire, ses patrimoines et paysages marquants, ses modes d'habiter, de construire et d'aménager. Elles permettent aux élèves de connaître et de s'approprier leur environnement de proximité (école, quartier, commune, département).

Mieux habiter : architecture et développement durable

L'association conçoit des projets éducatifs qui visent à sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux et au développement durable.

Patrimoine et mémoire

Avec une initiation au patrimoine historique et la découverte de sites marqués par l'histoire, les élèves développent leur rapport au temps et à l'espace, et s'engagent dans une réflexion sur l'héritage légué par les générations passées, dont nous sommes aujourd'hui les gardiens.

Tous les sites peuvent



Reconnue par l'Éducation Nationale,
la DRAC et la DREAL Nouvelle-Aquitaine,
l'association est agréée "Jeunesse et Éducation populaire"
depuis 2004



Modalités d'intervention

Destination Patrimoine propose des projets éducatifs originaux et adaptés aux spécificités de ses publics (âge, localité, besoins particuliers), animés par un animateur culturel confirmé. L'association intervient sur le territoire de l'agglomération paloise et plus largement du département 64.

Destination Patrimoine peut intervenir :

- En lien direct avec les établissements scolaires et à tout moment de l'année scolaire
- En tant qu'opérateur culturel dans le cadre d'un Projet éducatif départemental (PED - collège). Les dossiers de réponse à cet appel à projet sont à remplir en ligne sur <http://ped.le64.fr>, entre le 13 avril et le 6 juin 2018.

Contact et information

05 59 02 83 42

animation@destinationpatrimoine.fr

faire l'objet d'une animation



Destination patrimoine - 17 avenue Garcia Lorca
- 64000 Pau
Tél : 05 59 02 83 42
contact@destinationpatrimoine.fr
www.destinationpatrimoine.fr

